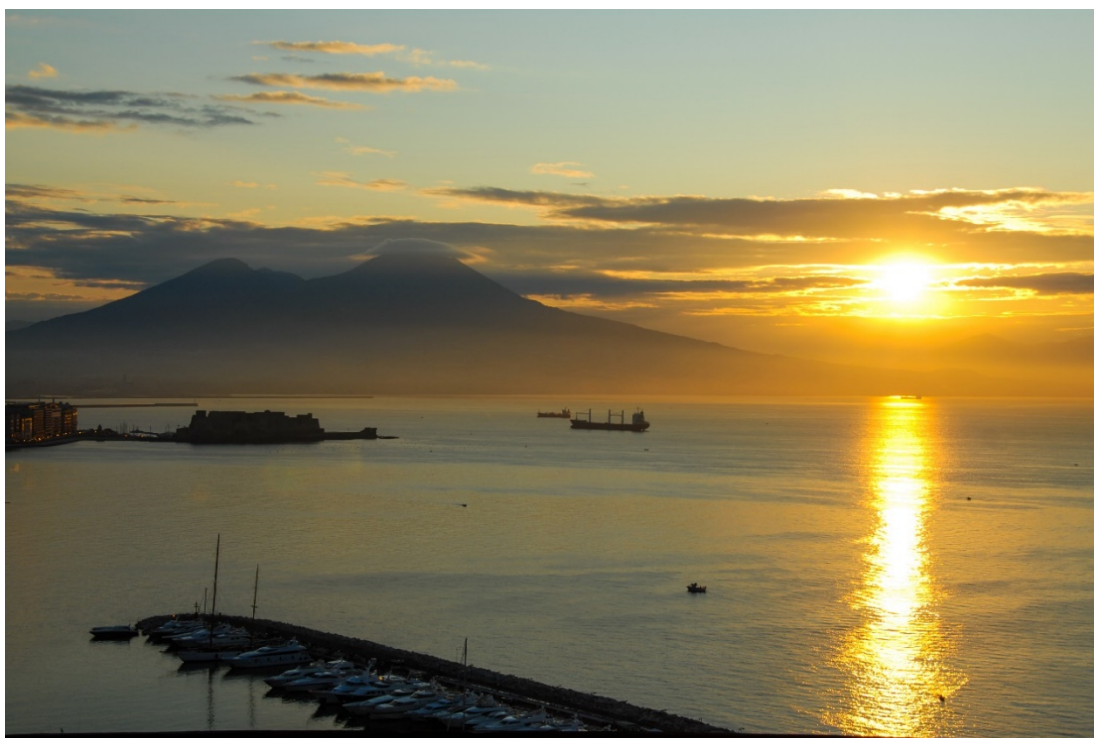




NAPELS EN CAMPANIË: EEN DUIVELS PARADIJS



DE NKV-REIS HERLEEFT!

Ooit werden voor NKV-leden verenigings-reizen met wetenschappelijke begeleiding naar 'klassieke' reisdoelen georganiseerd. Om de leden te laten kennismaken met het onderzoek naar wat het 'klassieke' vandaag betekent en het sociale contact te bevorderen, heeft het bestuur NKV-hoogleraar Receptiestudies David Rijser gevraagd om die traditie weer op te pakken. Van 11 tot en met 20 maart 2024 organiseren we daarom een NKV-studiereis naar Napels en Campanië, geleid door David Rijser en hoofdbestuurslid Amber Brüsewitz. Leden van het NKV krijgen een korting op de reissom, maar de reis staat ook open voor andere belangstellenden. Er is een minimum van 20 en een maximum van 25 deelnemers. [Inschrijving vindt plaats online via de touroperator](#), Aeterna Reizen (meer details hieronder), en plaatsing geschiedt op volgorde van inschrijving.



Nederlands Klassiek Verbond



‘Een paradijs bewoond door duivels’ wordt Napels vaak genoemd, vanwege de unieke combinatie tussen oogverblindende schoonheid en flamboyante volkscultuur. Dat was al in de oudheid zo: Romeinse aristocraten beschouwden de provincie Campanië als een paradijs op aarde, waar zij in hun villa’s genoten van de spectaculaire natuur van de baai, maar zich ander-

zijds door de bekoringen van het ‘Griekse’ leven van luxe en verfijning in de stad zelf lieten verleiden. Zowel die spectaculaire natuurlijke ligging aan de baai onder de vulkaan, als de positie tussen de Griekse en de Romeinse wereld hebben het culturele DNA van de regio tot op de dag van vandaag bepaald. Zodat Napels ook nu nog even intens en ‘spannend’ is, politiek, cultureel, sociaal, maar ook intellectueel.

Desondanks – of misschien ook juist daarom – is het mooiste van Napels, de kunsten, de architectuur, de archeologie, de geschiedenis, op pizza, pasta en mozzarella na lang niet zo bekend en geliefd als het verdient. Op deze reis gaan we zoek naar bekoringen die des te zoeter smaken doordat Napels zo vergeten is. En naar de opposities die elkaar in Napels zo fascinerend kruisen. Nergens is immers de interactie tussen Grieks en Romeins beter te zien dan rond de Vesuvius. Haast nergens ook laat zich beter illustreren hoe wispelturig en onvoorspelbaar de klassieke oudheid in later tijd is getransformeerd. En nergens komen hoog en laag in alle betekenissen van het woord zo wonderlijk samen. Dat maakt de stad zo uniek. Maar tegelijkertijd is Napels een ideaal voorbeeld van de allesbepalende rol van de antieke culturen tot de dag van vandaag.

INSCHRIJVING VIA DE WEBSITE VAN AETERNA REIZEN: AETERNAREIZEN.NL/NKV



Nederlands Klassiek Verbond

We reizen naar Napels per internationale trein en vliegen met ITA Airways weer naar huis. Op de heenreis worden twee inleidende colleges gegeven, en na een aangename maaltijd in Milaan nemen we de nachttrein naar Napels, waar we om 9:00 aankomen. Het programma wisselt telkens een dag in de stad Napels af met een excursie dag naar de spectaculaire sites rond de baai. Alle plaatselijk vervoer en toegang is inbegrepen in de prijs, alsmede twee diners en de deskundige uitleg van David Rijser en Amber Brüsewitz.

Omdat de reis een academisch gehalte heeft, presenteren we dit initiatief ook als studiereis, om het leraren mogelijk te maken om met toestemming van hun schoolleiding deel te nemen.

PROGRAMMA 10-DAAGSE NKV-STUDIEREIS

Dag 1: Eenmaal in de ICE naar Basel zullen de reizigers getraceerd worden op twee korte inleidende colleges, één in de morgen en één in de middag, te beluisteren via oortjes en een verbinding met smartphone of tablet. Na een overstap in Basel en in Milaan, alwaar gelegenheid om iets te eten, nemen we de nachttrein naar Napels.

Dag 2: Na aankomst bij het hotel laten we daar onze koffers (check-in is pas om 13:30) en doen een eerste deel van de oriënterende wandeling in de buurt van het hotel. Na gelegenheid tot lunch en check-in begint het tweede deel om 16:15 dat ons leidt langs de Incoronata, het Castel Nuovo, Palazzo Reale, Piazza del' Plebiscito en het Castel' dell' Ovo, en eindigt met een gezamenlijk diner.

Dag 3: We reizen met de trein naar de spectaculaire opgravingen van de steden en villa's die door de eruptie van de Vesuvius in 79 na Chr. zijn bedolven. Bezoek aan de opgravingen in Pompeii, Ercolano en de villa van Nero's maîtresse Poppaea in Oplonti.

Dag 4: We wandelen door het laat Middeleeuwse en vroeg Renaissancistische centrum van Napels rond de *decumanus* van het antieke Napels, de *zg. Spaccanapoli*, met een bezoek aan beroemde





Nederlands Klassiek Verbond

Gotische kerken de Santa Chiara, San Domenico, San Pietro a Maiella, de Donnaregina en de San Lorenzo, met hun spectaculaire grafmonumenten en schilderijen gesticht door de heersers van de huizen van Anjou en Aragon. We bezoeken de opgravingen onder één van die kerken van Grieks-Romeins Napels. We eindigen bij de Dom van Napels, die gebouwd is aan een vroegchristelijke kerk met mozaïeken, en enkele uitzonderlijke kapellen uit de Middeleeuwen, Renaissance en barok.

Dag 5: We nemen de boot naar het schiereiland van Sorrento, waar we worden opgewacht door een bus die ons rijdt langs de mooiste weg ter wereld (ergens op de top staat terecht *Dio c'è* op de rotsen gekalkt), eerst naar een Romeinse villa die door Statius is beschreven, dan naar de schitterende zg. Mozarabische kathedraal met klooster in Amalfi, daarna naar het betoverende Ravello met superieure Romaanse beeldhouwkunst en de villa waar Wagner zijn *Tristan* schreef (facultatief), en tenslotte naar de indrukwekkende Noormannen-kathedraal van Salerno, gebouwd rond 1100 met *spolia* uit Paestum, Moorse bogen en Byzantijnse bronzen deuren. We reizen ieder op zijn eigen tijd, eventueel na een avondmaaltijd in Salerno, met de trein terug naar Napels.



Dag 6: Op dag 6 maken we een stadwandeling langs de hoogtepunten van de Napoletaanse Renaissance, in het bijzonder de kerken op Montoliveto, de Capella Pontano, San Angelo a Nilo, en het complex rond de San Giovanni a Carbonara, met hun spectaculaire (graf-) monumenten gesponsord door de Renaissance-adel. In de middag nemen we de bus naar het museum van Capodimonte, met een collectie van wereldniveau (o.m. topstukken van Martini, Masolino, Mantegna, Rafaël, Del Piombo, Correggio, Titiaan, Breughel, Caravaggio, Ribera), waarna we terugwandelen door de beroemde volkswijk rond de Sanità.



Nederlands Klassiek Verbond



Dag 7: We reizen met een busje het traject van Vergilius' *Aeneis* na met een bezoek aan de opgraving van de Griekse kolonie bij Cuma en de grot van de Sibylle, Baia met het prachtige museum en de opgraving van de beruchte baden. Bij het Lacus Avernus en kaap Misenum lezen we uit de *Aeneis* en Tacitus' *Annalen*.

Dag 8: We genieten van het vuurwerk van de Napoletaanse barok in de Gesù Nuovo, SS Apostoli, de Capella San Severo en de Pio

Monte della Misericordia met Caravaggio's meesterwerk; in de middag nemen we de *funicolare* naar het klooster van San Martino met de unieke werken van Ribera, de mooiste uitzichten van Napels, en het stadsmuseum.

Dag 9: We reizen per bus langs de overblijfselen van keizerlijke aspiraties: uit de Oudheid van keizer Hadrianus in het amfitheater, van de kant van Frederik II, *stupor mundi*, met zijn monumentale poort en in de 18^e eeuw van Ferdinand de Vierde, absolutistisch koning van Napels met zijn versie van Versailles in Caserta. Daartussendoor bezoeken we de belangrijkste vroeg-Middeleeuwse kerk van Zuid-Italië, de San Angelo in Formis. We arriveren rond 16:00 in Napels, waar de middag verder vrij is, tot een gezamenlijk diner om 20:00.

Dag 10: Eén van de hoogtepunten hebben we tot het laatst bewaard: op de ochtend van de dag van vertrek bezoeken tot slot het fameuze archeologische museum van Napels met de rijkste vondsten uit Pompeii en Ercolano. Rond de lunch vertrekken we naar de luchthaven.





PRACTICALIA 10-DAAGSE NKV-STUDIEREIS

Prijs

- NKV-leden € 1.795,- o.b.v. van een 2-persoonskamer
- Niet NKV-leden € 1.845,- o.b.v. van een 2-persoonskamer
 - ▶ Toeslag 1-persoonskamer € 350,-
 - ▶ 10 dagen en 9 nachten (8 in hotel en 1 in 4-persoons couchette in de nachttrein)
 - ▶ Tegen meerprijs 3 of 2-persoonscouchette mogelijk
 - ▶ Tegen meerprijs alternatieve reismethodes (vlucht-vlucht, trein-trein)
 - ▶ Prijs is exclusief € 2,50 bijdrage Calamiteitenfonds per persoon
 - ▶ Eenmalig € 25,-reserveringskosten

Vervoer

- Heen met de internationale (nacht)trein op maandag 11 maart 2024
- Terug met het vliegtuig van ITA Airways op woensdag 20 maart 2024

Tijden

- **Trein maandag 11 maart 2024**
 - 08:08 Amsterdam Centraal - 19:50 Milano Centrale (overstap Basel SBB)
 - 22:13 Milano Porta Garibaldi - 08:46 Napoli Centrale
 - Onder voorbehoud van schemawijzigingen



Nederlands Klassiek Verbond

- **Vliegtuig woensdag 20 maart 2024 (overstap in Milaan)**

- AZ 1292 Y 20MAR NAPLIN HS1. 16:15 - 17:35.
- AZ 118 Y 20MAR LINAMS HS1. 20:45 - 22:40.

Verblijf

- Hotel Piazza Bellini & Apartments *** of vergelijkbaar.
 - Via Santa Maria di Costantinopoli, 101, 80138 Napoli NA, Italië

Bij de reis inbegrepen:

- Diner op dag 1 en 8 (exclusief drankjes)
- CO2 compensatie vliegtuig via [Trees for All](#)
- Genoemde excursies inclusief entreegelden
- Toeristenbelasting
- Gebruik van audiosysteem
- Internationale(nacht)trein o.b.v. 2de klasse, vlucht, hotelovernachtingen
- Geen bagagerestrictie op de trein en 23kg ruimbagage bij ITA Airways
- Deskundige uitleg van David Rijser en Amber Brüsewitz
- Valt onder de [STO Garantregeling](#)
- Niet inbegrepen zijn overige maaltijden en drankjes, overige entrees, persoonlijke uitgaven en verzekeringen zoals reis- en annuleringsverzekering.

INSCHRIJVING VIA DE WEBSITE VAN AETERNA REIZEN: [AETERNAREIZEN.NL/NKV](https://aeternareizen.nl/nkv)